

# **Koters&Co**

**12 februari 2010**

## **Toespraak Elke Zelderloo, gedeputeerde voor cultuur, jeugd en Vlaams karakter**

Beste allemaal,

ik wil me op mijn beurt, samen met u, verheugen over het initiatief 'Koters&Co'. Verheugen omdat het een hartverwarmend project is. Het is goed uitgewerkt, het oogt aantrekkelijk, er is over nagedacht, het staat op punt.

Maar ik verheug me vooral over het feit dat het om een geïntegreerd project gaat. Koters&Co is geen geïsoleerd gegeven dat zomaar 'out of the blue' gelanceerd wordt, geen eenzame vuurpijl. Neen, het is een nieuwe stap binnen het geduldige traject dat de participatie in de cultuursector wil verbreden en verdiepen.

Cultuurparticipatie - dat weten we allemaal - is geen eenvoudig gegeven. Waarom sommige mensen veel, en andere minder participeren, daarover zijn al bibliotheken volgeschreven. Maar er is wel één ding waar al die studies het over eens zijn, namelijk dat de beste garantie voor een levenslang cultureel engagement ligt in een goeie aanpak van kinder- en jeugdcultuur. Je kan er met andere woorden niet jong genoeg mee beginnen. Dat is de basis, en die evidente vaststelling maakt intelligente inspanningen binnen die sector des te relevanter.

En Koters&Co is zo'n intelligent project.

Want als we zien hoe enthousiast de kinderen zich uitleven op de verschillende onderdelen, dan kunnen we alleen maar besluiten dat de initiatiefnemers zich zeer goed hebben ingeleefd in de beleving van een kind dat op een middag ergens een cultureel evenement bijwoont. Hoe ervaren ze dat? Wat doet dat met hen?

Het gaat hier inderdaad niet zomaar om een veredelde speeltuin, nog minder om hersenloos amusement. Koters&Co vormt een weloverwogen setting waar de creativiteit - die idealiter al opgewarmd werd in de bijgewoonde voorstelling - ten volle kan uitgeleefd worden. Niet in een kant-en-klaar-parcours, maar in een installatie die suggereert en uitnodigt, die uitdaagt en inspireert.

Op deze manier zorgt Koters&Co ervoor dat een culturele uitstap voor kinderen méér wordt dan zomaar een namiddagje uit, en zeker méér dan een verplicht nummertje. Op een speelse manier wordt deze uitstap een boeiend en interactief geheel, en ervaart het kind dat cultuur niet alleen kwestie is van braaf op een stoel observeren, maar dat het ook - en vooral!- een kwestie van doen en experimenteren is, van het uitleven van creativiteit en het creëren van een eigen universum van de verbeelding. En is het tenslotte niet daar waar het in kunst en cultuur om draait?

Het gaat met andere woorden - om het maar eens wat academischer uit te drukken - om het verdiepen van de cultuurparticipatie. Koters&Co neemt geen genoegen met loutere aanwezigheid van kids op culturele evenementen; neen: het wil van die aanwezigheid een boeiend en actief gegeven maken. Wie zei daar dat cultuur saai was?

De roep om cultuurparticipatie is doorheen de jaren meer dan eens van toonhoogte veranderd. Was het aanvankelijk een kreet die louter over kwantitatieve gegevens handelde, dan werd het doorheen de jaren evident dat de realiteit wat minder eenduidig is, dat het allemaal niet zo simpel ligt.

Koters & Co is in die zin duidelijk een product van een nieuwe generatie participatiedenkers, en de wegen die dit denken opent zijn kleurrijk en veelbelovend.

Ik wil dan ook de cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant en de werkgroep Jeugd van Vlabra'ccent van harte feliciteren met deze mooi verwezenlijking! En ik ben ervan overtuigd dat heel veel kleine Vlaams-Brabantertjes enorm zullen kunnen genieten van Koters&Co.

Ik dank u.